

TUTORIAL DE APLICACIÓN

En este tutorial se muestra el modo óptimo de trabajar con Full Dip, en él encontraréis modo de empleo y recomendaciones a tener en cuenta a la hora de trabajar con nuestro vinilo líquido.

APLICACIÓN Full Dip® SPRAY 400ML

1. ANTES DE APLICAR - Prepara la superficie para Full Dip.

Aunque el vinilo líquido es sencillo de aplicar y no requiere la experiencia de un profesional, si debemos tener en cuenta que para que el resultado sea óptimo tan sólo se deben seguir todas y cada una estas sencillas recomendaciones.

Para evitar la rotura molecular del vinilo líquido Full Dip, es importante no pintar nunca bajo el sol directo y dar la primera capa ligera, ya que esta será la encargada de hacer de nexo de unión entre la chapa y el vinilo, dejando reposar el secado de esta capa de imprimación mínimo 12 minutos. Sigue siendo importante que durante las 12 horas siguientes no se someta al sol la pintura.

Si no se respetan estas consideraciones previas, la estructura molecular puede cambiar fácilmente provocando un secado y duración incorrecto.



1.1. LIMPIAR LA SUPERFICIE

Antes de empezar a pulverizar el vinilo líquido, será muy importante tener la superficie donde vaya a aplicarlo completamente limpia, seca y exenta de cualquier sustancia que pueda ser susceptible de causar antiadhesión (como ceras, limpiadores, etc). Se debe tener especial cuidado de desengrasar y limpiar muy bien zonas poco habituales como rendijas, marcos, hendiduras, etc. La grasa, suciedad y ceras evitan que Full Dip se adhiera con todo su potencial. No puede existir ningún resto de agua y la pintura debe estar al natural.

Consideraciones Importantes: Si la superficie a pintar tiene color homogéneo y en buen estado, gracias al gran poder de tinción de Full Dip, no será necesaria la aplicación de una base de color blanco (teniendo en cuenta las tendencias de colorimetría). Sin embargo, si la superficie a pintar está desgastada, con parches de masilla, o de varios colores, se recomienda dar una capa base de color blanco o nardo grey para homogeneizar el color. El tono final podrá variar en función del color base.

* Los colores FLUOR y/ó COLORES CLAROS sobre base negra u oscura, siempre requieren color blanco de base ya que por su naturaleza no tienen gran poder de tinción.

1.2. PRUEBA DE TOLERANCIA

Full Dip® se puede aplicar sobre cualquier superficie como metales, plásticos, cristal, madera, etc. No obstante es recomendable hacer una pequeña prueba previa.

2. APLICACIÓN DE Full Dip® Spray

2.1 AGITAR ENÉRGICAMENTE

Agitar enérgicamente el envase antes de ser utilizado. En el primer uso agitar 2 minutos para mezclar correctamente todos los elementos internos.

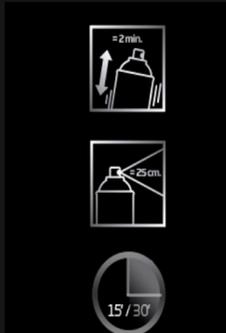
2.2 PULVERIZAR

Aplicar el producto a unos 25cms de la pieza siempre con pasadas paralelas a la superficie. Puede aplicar tantas capas como desee, teniendo en cuenta que necesitaremos una media de unas 4-6 capas mínimo (según grosor), aunque recuerda que cuantas más apliques más resistente será y utilizarás menos tiempo en su retirada, es decir, se pelará mucho mejor.

Entre capas deben transcurrir al menos 10 minutos. Al tacto seca en 10-30 minutos, pero para un curado total deberán transcurrir unas 12hrs mínimo. (curado total +24h)

La primera capa siempre ligera. Full Dip no usa imprimación, y en la primera capa necesitamos que se genere una conexión perfecta entre el soporte y la pintura. Por tanto, la primera capa nos garantiza la adhesión, y las siguientes, el aporte abundante de pintura.

(Es recomendable utilizar mascarilla durante su aplicación).



3. SECADO y CURADO

Para garantizar una buena estabilidad molecular de Full Dip y por tanto de sus características, es importante dejar secar la pintura de vinilo líquido mínimo 6 horas antes de su uso, cambios de temperatura, etc. Esto es de vital importancia para garantizar un buen acabado, duración y adhesión. El curado total de Full Dip es de 48 horas, aunque se considera curado transcurridas las primeras 12 horas.

Recuerda que puedes retirar Full Dip, cuando desees, tirando de él y conservando la superficie totalmente intacta.

APLICACIÓN Full Dip® BOTES DE 4L.

Antes de aplicar Full Dip en bote de 4L debemos preparar la superficie del mismo modo anteriormente explicado (ver apartado 1 de Full Dip Spray 400ml) con una buena limpieza sobre todo.

Full Dip en formato 4 litros ya está listo para usar, no es necesario hacer ninguna mezcla con diluyente. Para aplicar este producto necesita disponer de una pistola de pintura, recomendamos usar la pistola Full Dip FD650 que hemos desarrollado y fabricado ex profeso para Full Dip, a un coste contenido y una calidad muy elevada.

1. AGITAR

Batir bien el producto con una espátula o cuchara de mezclar durante unos minutos, llenar el depósito de tu pistola con Full Dip®.

2. APLICACIÓN

Bien con la pistola eléctrica Full Dip FD650 o bien con una pistola convencional y compresor. En este último caso es importante que el diámetro de la boquilla sea entre 1,8 y 2,0mm y la presión sea la mínima posible, en torno a 1,5 bar. LO MAS IMPORTANTE es que la pintura no pulverice nada. Con la Pistola FD650 se garantiza que la pulverización es mínima o nula.

Se deben aplicar por lo menos 4 manos completas, aunque lo recomendable son de 4 a 6 manos, según grosor de la capa.

La primera mano deberá ser fina, para que las siguientes manos tengan un buen anclaje y evitemos descuelgues.

Las siguientes manos deberán ser bien cargadas, es importante que se cargue bien por varios motivos:

- Evitamos la pulverización
- Optimizamos la pintura
- Ahorramos manos y tiempo
- El acabado será mejor
- A la hora de retirar el vinilo, cuantas más capas y/o más gruesas, mejor se retirará.

Entre capas deben transcurrir al menos 10-30 minutos. Tras la última capa de pintura deje secar durante 12 horas antes de manipular la pieza pintada. No someter a los rayos solares hasta transcurrido ese tiempo.

¿Como protejo las zonas que no quiero pintar?

Aunque Full Dip se puede quitar con relativa facilidad, es cierto que si antes de pintar el coche entero tapamos algunas zonas, ahorraremos tiempo posterior en retirar toda la pintura que se haya pulverizado y entrado en zonas no deseadas (ya que la pintura pulverizada, al no llevar las capas pertenecientes, costará más de retirar).

Para proteger cristales, ruedas, etc, lo ideal es recurrir a cinta de carroceros y papel. No es necesario más que tapar bien las zonas a proteger, como cualquier otra pintura. Si ha optado por proteger las zonas que se van a pintar con papel y carroceros, el momento para las protecciones es justo después de aplicar la última capa, en húmedo, nunca cuando se haya secado. Si retira las protecciones cuando ya se ha secado, corre riesgo de levantar Full Dip y dejar una entrada de suciedad y posible agua, y por tanto reducir drásticamente la duración. Si lo realiza en mojado, al quitar las protecciones el vinilo líquido se cortará, y seguirá sellando la chapa del coche, quedando perfectamente protegido.

Para garantizar una buena estabilidad molecular de Full Dip y por tanto sus características, es importante dejar secar la pintura de vinilo líquido antes de su uso, cambios de temperatura, etc. Esto es de vital importancia para garantizar un buen acabado, duración y adhesión. El curado total de Full Dip es de 48 horas, aunque se considera curado transcurridas las primeras 12 horas.

(Es recomendable utilizar mascara durante su aplicación).

¿Cuanto Full Dip Necesito para pintar mi coche?

Lo ideal sería poder medir el espesor de capa, técnicamente una resistencia óptima se consigue entre 0,16 a 0,2 mm. Sin embargo, podemos generalizar con la siguiente tabla;

* NOTA: Si el color del vehículo es oscuro y quiere aplicar un color claro, recuerde que parte de los botes puede que tengan que ser de color blanco.

	8 LITROS		1.42 metros		12 LITROS		1.43 metros
		4.32 metros				4.65 metros	
	16 LITROS		1.46 metros		20 LITROS		1.69 metros
		4.90 metros				4.88 metros	

Botes de 4 Litros necesarios para pintar tu coche

